

25.

L. Lechner.

Che più d'un gior - no è la vi -

Che più d'un gior - no

Che più d'un gior - no

Che più d'un gior - no è

E la

ta mor - ta - le, nu -

è la vi - ta mor - ta - le, nu -

e la vi - ta mor - ta - le, mor - ta - le,

la vi - ta mor - ta - le,

vi - ta mor - ta - le,

bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre - ve, nu -

bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre -

nu - bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre - ve,

nu - bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre -

nu - bi - lo, bre - ve, nu - bi - lo, bre - ve,



First system of musical notation (measures 1-4). The score is written for five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth staff, likely for a second Bass or Cello). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: . bi . lo, bre . ve, nu . bi . lo, bre . ve fred . ve, nu . bi . lo, bre . ve, fred . do, nu . bi . lo, bre . ve,



Second system of musical notation (measures 5-8). The lyrics are: . do e pien di no . ia, e fred . do e pien di no . ia, di no . ia, do, fred . do e pien di no . ia, e fred . do e pien di no . ia, e fred . do e pien di no . ia,



Third system of musical notation (measures 9-12). The lyrics are: pien di no . ia, e pien di no . ia, e pien di no . ia, e pien di no . ia, e pien di no . ia, e pien di no . ia, e e pien di no . ia,

ia, che puo bel . la pa . rer, cho

ia, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer,

ia, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer,

ia, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer,

ia, che puo bel . la pa . rer,

puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le,

che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le, che puo

ma nul . la va . le, ma nul . la va . le, che puo

che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che puo

ma nul . la va . le, che puo

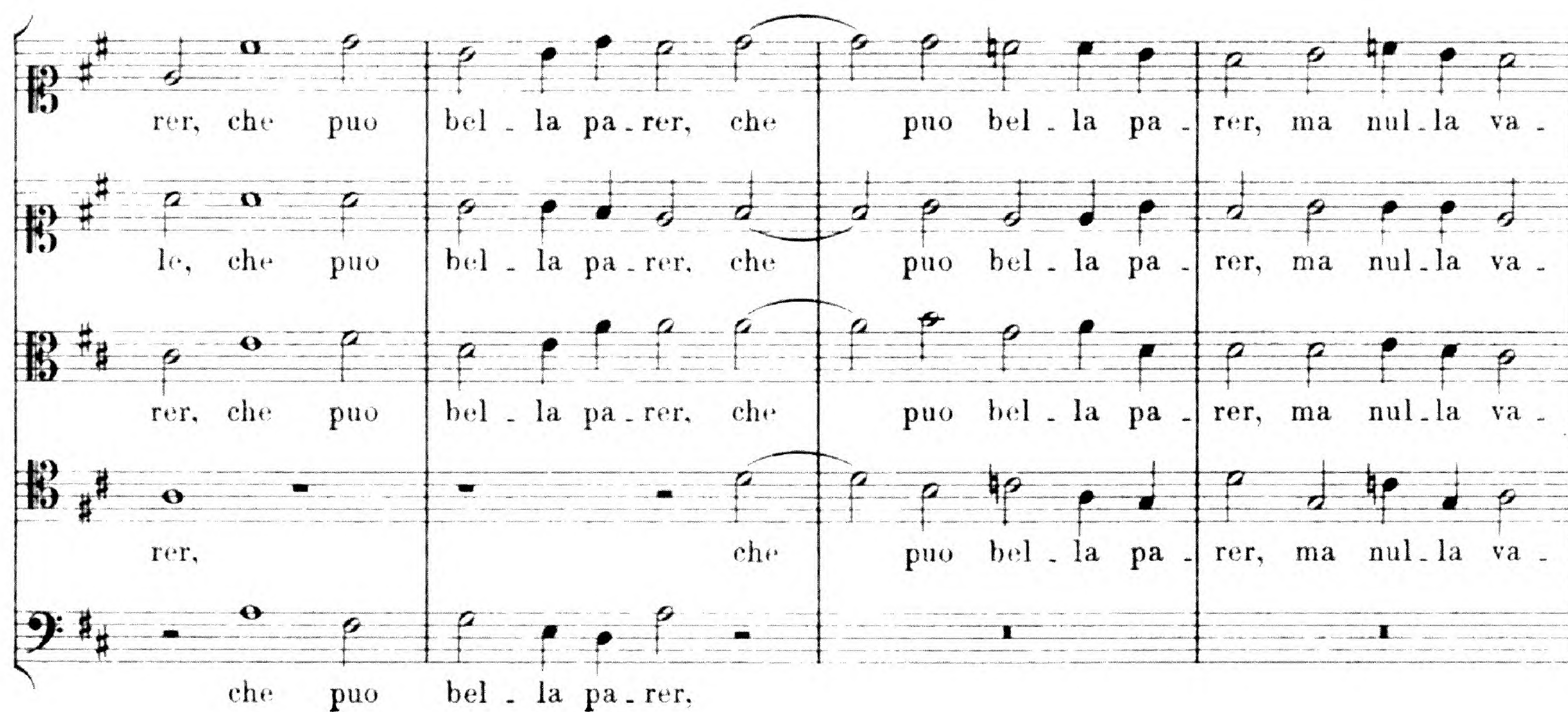
che puo bel . . la pa .

bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che puo bel . la pa . . rer ma nul . la va .

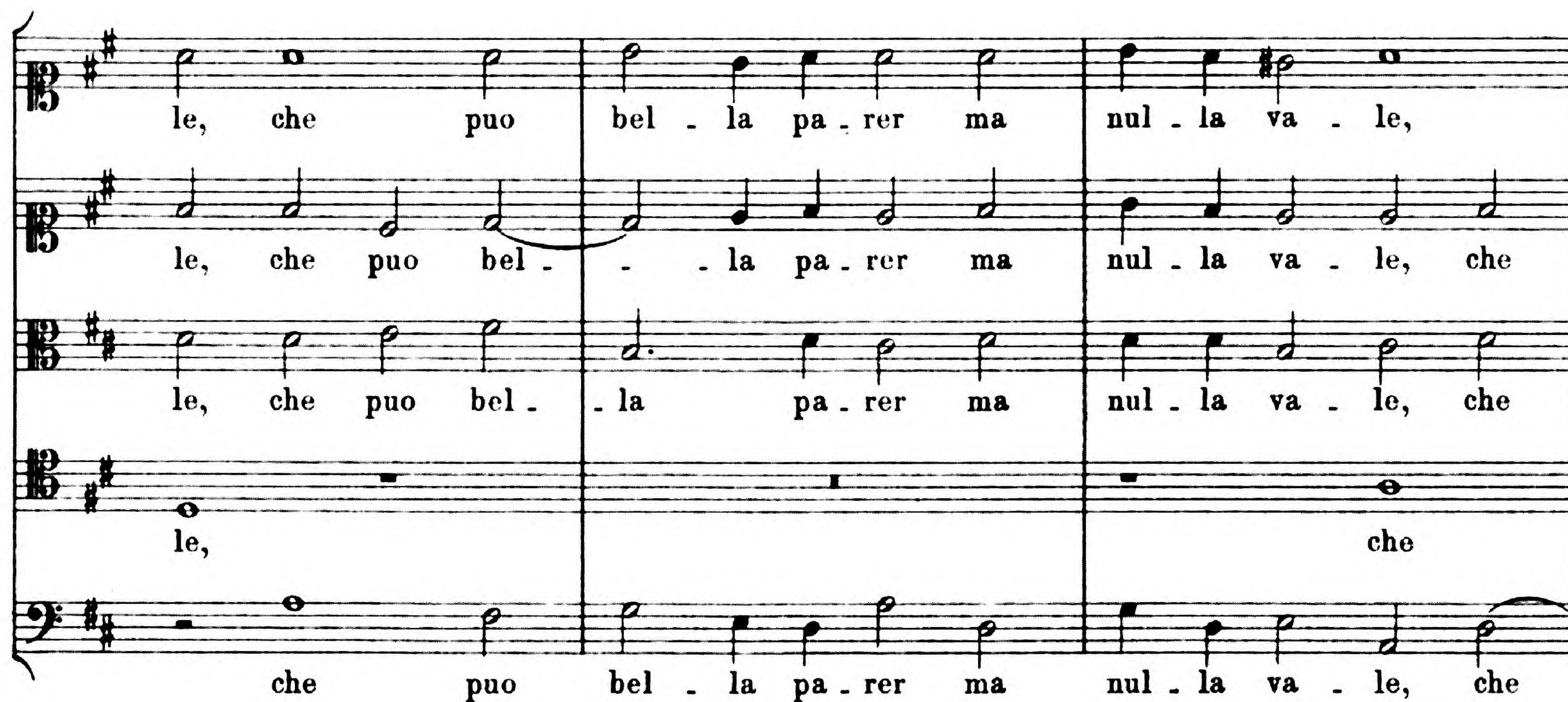
bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che puo bella pa . rer, che puo bel . la pa .

bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che puo bella pa . rer, che puo bel . la pa .

bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che puo bella pa . rer,



First system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:
 Top staff: rer, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer, ma nul . la va .
 Second staff: le, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer, ma nul . la va .
 Third staff: rer, che puo bel . la pa . rer, che puo bel . la pa . rer, ma nul . la va .
 Fourth staff: rer, che puo bel . la pa . rer, ma nul . la va .
 Bottom staff: che puo bel . la pa . rer,



Second system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:
 Top staff: le, che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le,
 Second staff: le, che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che
 Third staff: le, che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che
 Fourth staff: le, che
 Bottom staff: che puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, che



Third system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are:
 Top staff: ma nul . la va . le.
 Second staff: puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le.
 Third staff: puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le.
 Fourth staff: puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le.
 Bottom staff: puo bel . la pa . rer ma nul . la va . le, ma nul . la va . le.

Schluss.